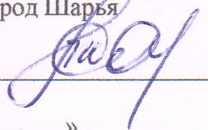


СОГЛАСОВАНО:

Председатель Комитета культуры,
туризма и молодежной политики
администрации городского округа
город Шарья

 Оленева М.С.

« » 2025 г.

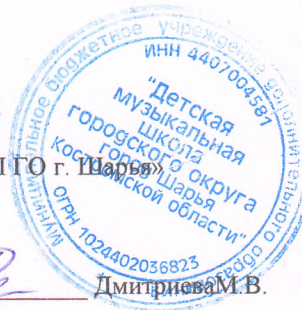


УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья»

 Дмитриева М.В.

« » 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
Открытого зонального фестиваля-конкурса детского творчества
«Ступени к мастерству»

Организаторы фестиваля - конкурса

Комитет культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа город Шарья, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа городского округа город Шарья Костромской области» (МБУДО «ДМШ ГО г.Шарья»), МБУДО «Детская художественная школа городского округа город Шарья Костромской области» (МБУДО «ДХШ ГО г.Шарья»).

1. Цели и задачи

- 1.1. Пропаганда детского музыкального, художественного творчества;
- 1.2. Выявление и поддержка наиболее одаренных детей, талантливых преподавателей в области музыкального искусства и художественного творчества;
- 1.3. Приобретение обучающимися детских образовательных организаций дополнительного образования знаний, умений и навыков в области музыкального искусства и художественного творчества, в том числе начальных профессиональных навыков, опыта творческой деятельности;
- 1.4. Стимулирование творческой инициативы преподавателей;
- 1.5. Укрепление творческих связей между детскими образовательными организациями дополнительного образования;
- 1.6. Воспитание чувства патриотизма, уважения к героической истории русского народа, культурному наследию, расширение мировоззрения и интеллекта участников конкурса.

2. Условия конкурса

- 2.1. К участию допускаются обучающиеся детских образовательных организаций дополнительного образования городского округа город Шарья в сфере музыкального искусства, детских школ искусств муниципальных образований Костромской области.
- 2.2. Конкурсная программа выступлений, порядок выступлений составляются и утверждаются оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участника, класса, курса обучения.
- 2.3. Возраст исполнителей определяется на момент проведения конкурса. Возрастные группы формируются в зависимости от курса обучения, количества участников.
- 2.4. Номинации и условия конкурса:

Направление «Музыкальное искусство»

1. Номинация «Фортепиано»

Конкурс посвящён 270-летию со дня рождения В.А. Моцарта и юбилейным датам С.С.Прокофьева, Д.Д.Шостаковича «Музыка на все времена».

- 1.1. Возрастные группы.

*I возрастная группа - 7-8 лет,
II возрастная группа - 9-10 лет,
III возрастная группа - 11-12 лет,
IV возрастная группа - 13-16 лет,*

1.2. Программные требования.

Участники конкурса представляют 2 произведения:

Группа I, II:

1. Произведение В.А. Моцарта
2. Пьеса Д.Д. Шостаковича или С.С.Прокофьева

Группа III, IV:

1. Произведение крупной формы В.А.Моцарта (сонатное аллегро, рондо, вариации, фантазия)
2. Пьеса Д.Д. Шостаковича или С.С.Прокофьева

2. Номинация «Народные инструменты»

Конкурс «Родные напевы»

2.1. По количеству участников предусмотрены следующие формы выступления:

1.«Солисты-инструменталисты» по специальностям

*-баян, аккордеон
-домра, балалайка
-гитара*

Возрастные группы:

- младшая (до 10 лет),*
- средняя (11-13 лет),*
- старшая (14-17 лет).*

Возраст участников конкурса определяется на период проведения конкурса.

2. «Ансамбли малого состава» (2-4 участника).

Участие иллюстратора, преподавателя исключается.

3. «Ансамбли среднего состава» (5-11 участников).

В ансамблях среднего состава допускается участие преподавателя или иллюстратора не более 20 %. Исполнение преподавателем или иллюстратором ведущей партии исключается.

4. «Оркестры» (от 12 участников).

Допускается участие преподавателей или иллюстраторов не более 30%. Исполнение преподавателем или иллюстратором ведущей партии исключается.

Возрастные группы:

- младшая (до 11 лет),*
- средняя (12-13 лет),*
- старшая (14-17 лет).*

Возрастные группы в ансамблях и оркестрах определяются по старшему участнику.

2.2. Программные требования.

Солисты исполняют 2 произведения:

- 1) Вариации или обработка русской народной песни.
- 2) Пьеса.

Ансамбли и оркестры исполняют 2 произведения:

- 1) Вариации или обработка русской народной песни.
- 2) Пьеса.

3. Номинация «Вокал»

Конкурс посвящен 100-летию композитора А.С. Зацепина «Иду за счастьем».

3.1. По количеству участников предусмотрены следующие формы выступления:

«Солисты»

«Вокальные ансамбли» (2-11 участников)

«Хоровые коллективы» (от 12 участников).

Возрастные группы:

- младшая (7- 10 лет),
- средняя (11-14 лет),
- старшая (15-17 лет).

Возрастные группы в ансамблях и хоровых коллективах определяются по среднему возрасту участников.

3.2. Программные требования:

1 произведение А.С. Зацепина.

3.3. Фонограммы музыкальных произведений предоставляются на флеш-карте. Прописанный БЭК-вокал для вокалистов (соло), вокальных ансамблей не допускается.

4. Теоретическая олимпиада.

4.1. Теоретическая олимпиада среди учащихся 5-х классов (8-летний курс обучения), 3-х классов (5-летний курс обучения).
(требования в приложении)

3. Жюри конкурса и награждение участников конкурса

3.1. Жюри конкурса назначается организаторами из числа наиболее квалифицированных преподавателей по номинациям.

3.2. Победители каждой номинации в каждой возрастной группе награждаются дипломами Лауреата, Дипломанта. Конкурсанты, не вошедшие в число Лауреатов и Дипломантов, награждаются дипломами Участников.

3.3. Награждение осуществляется за счет организаторов конкурса.

3.4. Критерии оценки:

- соответствие конкурсного выступления программным требованиям настоящего положения;

- уровень исполнительского мастерства (художественная выразительность, технический уровень, сложность произведений, сценическая культура).

Каждый показатель оценивается по 10-балльной системе. На основании оценок всех членов жюри выставляется суммирующий балл каждому участнику конкурса.

3.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы, грамоты;

3.6. Члены жюри, обучающиеся которых участвуют в конкретной номинации, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

3.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Условия подачи заявок

- 4.1. Документы на участие в конкурсе принимаются МБУДО «ДМШ ГОг.Шарья» до **12 марта 2026 года** по адресу: 157505 г. Шарья, ул. И.Шатрова, д. 45, факс 8 (49449) 52-248; e-mail: detmuz@sharya.kostroma.gov.ru.
- 4.2. Заявки, поданные с нарушением срока, установленного п.4.1. настоящего положения не принимаются.
- 4.3. Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:
- заявка (строго по установленному образцу (форма прилагается)).
 - к заявке прилагается согласие на обработку персональных данных от участника или родителей (законных представителей) участника (приложение).
- 4.4. Оплата командировочных расходов производится за счёт направляющей стороны.
- 4.5. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется организаторами конкурса из собственных средств (внебюджетный фонд).
- 4.6. Настоящее Положение о конкурсе является основанием для участия (график проведения конкурса высылается дополнительно и является вызовом).

Реквизиты:

МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья», юридический адрес: 157505, г. Шарья, ул. И. Шатрова, д.45.

ИНН 4407004581

КПП 440701001

ОГРН 1024402036823 дата регистрации 03.01.1998г

ОКТМО 34730000

ОКПО 25954686

ПФ 054-024-023055

ФСС 4407320861

банковские реквизиты:

Банк: ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Костромской области, г. Кострома
БИК 042202103

р/с 03234643347300004100

к/с 40102810145370000103

л/с 20416Щ82200

Адрес: 157505 г. Шарья, ул. И. Шатрова, д.45

Телефон: (49449) 5-48-16

e-mail: detmuz@sharya.kostroma.gov.ru

Справки по телефонам в г. Шарье:

тел. (49449) 58-910 – председатель Комитета культуры, туризма и молодежной политики администрации городского округа г.Шарья Марина Сергеевна Оленева.

тел. (49449) 54-816 - директор Марина Владимировна Дмитриева - председатель ШТМО;

заместитель директора по учебно-воспитательной работе Елена Павловна Чистякова;

отделение фортепиано ШТМО –Ирина ПетровнаСычева;

народное отделение ШТМО - Ирина Александровна Пережогина;

теоретическое отделение ШТМО – Елена Павловна Чистякова;

хоровое отделение ШТМО - Тамара Алексеевна Рябинина.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

Открытый зональный фестиваль- конкурс детского творчества «Ступени к мастерству»

1. Школа (полное наименование учебного заведения, почтовый адрес, факс, контактный телефон с междугородним кодом).
2. Номинация.
3. Фамилия, имя, отчество участника (полностью), название коллектива (кол-во участников).
4. Класс, курс обучения, возрастная группа.
5. Дата рождения.
6. ФИО преподавателя (полностью).
7. ФИО концертмейстера (полностью).
8. Программа, хронометраж.
9. Необходимое оборудование для выступления (микрофон, фонограмма (носитель)).

«С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять».

Дата «___» _____ 20 __ г.

М.П.

Директор

Требования зональной теоретической олимпиады «Ступени к мастерству» 2026 год

В олимпиаде принимают участие обучающиеся **5 классов** (7,8 курс обучения) и
3 классов (5-летний курс обучения)

В соответствии с требованиями образовательных программ участники выполняют следующие задания по теоретическим дисциплинам:

1. Диктант мелодический в форме периода повторного строения:
 - тональности до 3-х знаков включительно
 - размер 2/4, 3/4, 4/4
 - ритмические трудности в рамках программы (пунктирный ритм, синкопа, триоль), для 3 класса (ритмические группы с шестнадцатыми)
 - пройденные мелодические обороты.
2. Определение на слух (интервалы, аккорды вне лада):
Интервалы все, тритоны с разрешением и без разрешения, B^5_3 , M^5_3 , B_6 , M_6 , B^6_4 , M^6_4 , $MБ_7$, для 3 класса – интервалы, 4 вида трезвучий.
3. Тест по сольфеджио и музыкальной литературе. Термины и понятия: интервалы, обращение интервалов, устойчивые ступени, главные трезвучия, 3 вида минора, секвенция, разрешение, 4 вида трезвучий, обращения трезвучий, параллельные тональности, доминантсептаккорд, тритоны. Творчество Венских классиков (Гайдн, Моцарт). Понятия и термины курса музыкальной литературы первого года обучения.
4. Пение двухголосия: № 105 В. Калмыков, Г.Фридкин «Сольфеджио». Часть II двухголосие, изд. Москва 1972г., 1992г. (нижний голос – петь, верхний - играть).
5. Задание по теме «Метроритм»:
 - определить в примерах размер $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{3}{8}$.
 - ритмические примеры.
 - группировка.
6. Построение в тональности аккордовой последовательности с использованием обращений главных трезвучий и D_7 (6-8 аккордов).

Олимпиада (ориентировочно) состоится 30 марта 2026 года в МБУДО «ДМШ ГО г. Шарья» по адресу: г. Шарья, ул. И.Шатрова д.45.

Заявки принимаются до 15 марта 2025 года.

Вопросы по тел-ну 8-49449-54816. Чистякова Елена Павловна

Номинация «Художественное творчество»

1. Условия конкурса

1.1. К участию приглашаются обучающиеся детских образовательных организаций дополнительного образования Костромской области в сфере изобразительного искусства, детских школ искусств муниципальных образований Костромской области:

по трем возрастным группам:

- младшая группа от 6 до 9 лет (включительно)
- средняя группа с 10 до 13 лет (включительно)
- старшая группа с 14 до 18 лет (включительно)

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса

1.2. Направления конкурса:

- Графика
- Живопись
- ДПИ
- Скульптура

1.3. Темы конкурса:

- «Иллюстрация к сказке», посвященная 150-летию со дня рождения Билибина Ивана Яковлевича – русского графика и театрального художника. Иллюстрации, орнаментально-декоративные, сюжетные и тематические композиции.
- «Лирический пейзаж», посвященный творчеству русского художника А. К. Саврасова.

1.4. На выставку принимаются индивидуальные работы учащихся:

Все живописные и графические работы должны быть оформлены в бумажное паспарту с шириной полей 5-6 см и иметь паспорт формата 8Х4 см, приклеенный в правый нижний угол паспарту и содержать следующие сведения: название работы, Ф.И.О. автора работы, направление номинации, возраст автора, название учебного заведения, Ф.И.О. преподавателя.

1.5. Этапы организации выставки:

I этап – внутришкольный, отборочный. Проводится на территории муниципального образования до **13 февраля 2026 года**.

II этап – зональный, заключительный. Проводится в г. Шарья с **16 февраля по 20 марта 2026 года**.

2. Жюри выставки

2.1. Жюри выставки определяет победителей в каждой номинации по возрастным группам. Победители выставки награждаются дипломами I, II, III степени и грамотами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.2. Конкурсные работы лауреатов I, II степени не возвращаются!

2.3. Жюри выставки имеет право:

- присуждать не все места;
- устанавливать специальные дипломы и грамоты.

2.4. Критерии оценки:

- уровень художественного мастерства;
- техника исполнения;
- соответствие представленной работы теме конкурса;
- оригинальность, творческий потенциал.

3. Условия подачи заявок

3.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **20 марта 2026 года** по адресу: 157510 Костромская область, г. Шарья, пос. Ветлужский, ул. Пушкина д.37/1 (форма заявки прилагается). Телефон для справок 8(49449)56180

Заявки принимаются в напечатанном виде или отсканированные варианты заявок по электронной почте: dhsh@sharya.kostroma.gov.ru

ЗАЯВКА

на участие в Открытого зональном фестивале-конкурсе детского творчества «Ступени к мастерству», в номинации «Художественное творчество» Шарьинского территориального методического объединения (ШТМО)

№ п / п	Фамилия, имя, отчество участника	Возраст, возрастная группа	Направление номинации «Художественное творчество», тема конкурсной работы	Название работы	Техника исполнения	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)	Учебное заведение (адрес, телефон)

Настоящее заявление является Соглашением и дается для участия в открытом зональном фестивале- конкурсе детского творчества «Ступени к мастерству» в номинации «художественное творчество» и распространяется на следующую информацию, касающуюся участников конкурса: фамилия, имя, отчество, дата рождения, класс.

(для совершеннолетних от 18 лет)

**Согласие
на обработку персональных данных**

« ____ » _____ 2026 года

Я, _____,
(Ф.И.О.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____,
(когда и кем выдан)

проживающий(ая) по адресу: _____

настоящим даю свое согласие на обработку Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа городского округа город Шарья Костромской области» в номинации «музыкальное искусство» моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для участия в открытом зональном фестивале- конкурсе детского творчества «Ступени к мастерству» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, место учебы, контактный телефон преподавателя.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

« ____ » _____ 2026 года

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

(для несовершеннолетних до 18 лет, заполняется
законными представителями или опекунами)

**Согласие
на обработку персональных данных**

« ____ » _____ 2026 года

Я, _____,

(Ф.И.О.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем выдан)

проживающий(ая) по адресу: _____

_____ ,
настоящим даю свое согласие на обработку Муниципальным бюджетным учреждением
дополнительного образования «Детская музыкальная школа городского округа город Шарья
Костромской области», персональных данных моего (ей) сына
(дочери) _____

_____ и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для участия моего сына (дочери) в открытом зональном фестивале- конкурсе детского творчества «Ступени к мастерству» в номинации «музыкальное искусство» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, дата рождения, класс.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего сына (дочери), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными моего сына (дочери) с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

« ____ » _____ 2026 года

_____ (Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

(для несовершеннолетних до 18 лет, заполняется
законными представителями или опекунами)

**Согласие
на обработку персональных данных**

« ____ » _____ 2026 года

Я, _____,

(Ф.И.О.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем выдан)

проживающий(ая) по адресу: _____

_____ ,
настоящим даю свое согласие на обработку Муниципальным бюджетным учреждением
дополнительного образования «Детская художественная городского округа город Шарья
Костромской области», персональных данных моего (ей) сына
(дочери) _____

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для участия моего сына (дочери) в открытом зональном
фестивале- конкурсе детского творчества «Ступени к мастерству» в номинации
«художественное творчество» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя,
отчество, дата рождения, класс.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении
персональных данных моего сына (дочери), которые необходимы или желаемы для достижения
указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе
передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу
персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными
данными моего сына (дочери) с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных
согласие отзывается моим письменным заявлением.

« ____ » _____ 2026 года

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

(для совершеннолетних от 18 лет)

**Согласие
на обработку персональных данных**

« ____ » _____ 2026 года

Я, _____,
(Ф.И.О.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

_____ (когда и кем выдан)

проживающий(ая) по адресу: _____

_____ ,
настоящим даю свое согласие на обработку Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа городского округа город Шарья Костромской области» в номинации «музыкальное искусство» моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для участия моего сына (дочери) в открытом зональном фестивале- конкурсе детского творчества «Ступени к мастерству» в номинации «художественное творчество» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, дата рождения, класс.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего сына (дочери), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными моего сына (дочери) с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

« ____ » _____ 2026 года

_____ (Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

ЗАЯВКА

Открытый зональный фестиваль- конкурс детского творчества «Ступени к мастерству»

1. Школа (полное наименование учебного заведения, почтовый адрес, факс, контактный телефон с междугородним кодом).
2. Номинация.
3. Фамилия, имя, отчество участника (полностью), название коллектива (кол-во участников).
4. Класс, курс обучения, возрастная группа.
5. Дата рождения.
6. ФИО преподавателя (полностью).
7. ФИО концертмейстера (полностью).
8. Программа, хронометраж.
9. Необходимое оборудование для выступления (микрофон, фонограмма (носитель)).

«С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять».

Дата «___» _____ 20 __ г.

М.П.

Директор

ЗАЯВКА

Открытый зональный фестиваль- конкурс детского творчества «Ступени к мастерству»

1. Школа (полное наименование учебного заведения, почтовый адрес, факс, контактный телефон с междугородним кодом).
2. Номинация.
3. Фамилия, имя, отчество участника (полностью), название коллектива (кол-во участников).
4. Класс, курс обучения, возрастная группа.
5. Дата рождения.
6. ФИО преподавателя (полностью).
7. ФИО концертмейстера (полностью).
8. Программа, хронометраж.
9. Необходимое оборудование для выступления (микрофон, фонограмма (носитель)).

«С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять».

Дата «___» _____ 20 __ г.

М.П.

Директор